

VINCENZO DE VIVO è nato a Salerno nel 1957.

Dal 1982 ricopre ruoli direttivi e consultivi presso Istituzioni musicali europee: Direttore Artistico del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro dell'Opera di Roma, della Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi, Adjunto a Intendente del Palau de les Arts di Valencia, Consulente Artistico del Teatro Carlo Felice di Genova, del Teatro Comunale di Treviso e della FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana. È stato Consulente per le attività sinfonico-vocali dell'Orchestra RAI di Roma e Consulente della SDR Radio - Televisione di Stoccarda per le produzioni d'opera italiana al Festival di Schwetzingen, membro della direzione artistica del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Consigliere di Amministrazione dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

È attualmente Direttore Artistico della Stagione lirica del Teatro delle Muse "Franco Corelli" di Ancona e dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo.

Ha fondato – con Peter Maag e Gianni Tangucci – "La Bottega" per giovani cantanti e strumentisti presso il Teatro Comunale di Treviso ed ha promosso l'apertura del "Centre Perfeccionament Plácido Domingo" presso il Palau de Les Arts di Valencia.

È stato docente al Corso superiore di Management musicale presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e ha collaborato con l'Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano, la Scuola dell'Opera di Bologna, l'Accademia Paolo Grassi di Martina Franca, l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma, La Mascagni Academy di Livorno.

È membro della Giuria di numerosi concorsi internazionali.

È autore di libretti d'opera: *Mettici il cuore* di Valentino Corvino, *Bach Haus* e *Robin Hood* di Michele Dall'Ongaro, *Il vagabondo delle stelle* di Fabrizio Festa, *Lontano dagli occhi* e *Mozart a Recanati* di Lorenzo Ferrero, *Gli errori di Amadé* di Lucio Gregoretti, *Bona Sforza* di Zygmunt Krauze, *Passio et Resurrectio* di Sergio Rendine, *Valigie d'occasione* di J. Schittino, *Nûr* di Marco Taralli, *Alienati* - opera smart working realizzata nel periodo di lockdown per il Teatro Coccia di Novara. È autore della drammaturgia di *Tancredi appresso il combattimento* di Claudio Ambrosini, *Il colore del sole* di Lucio Gregoretti, *L'ultima estate* di Marcello Filotei. Ha curato la versione ritmica italiana di opere di Bizet, Mozart, Offenbach, Poulenc, J. Strauss jr., Strawinskij, P. Viardot.

È cittadino onorario di Osimo.

Roma, 9 febbraio 2024